



FRANCIS-OLIVIER BRUNET

Francis-Olivier Brunet est né en 1962 en France, il a fait ses études aux Beaux-Arts de Grenoble, Valence et Genève.

Depuis 1983, il collabore à de nombreuses réalisations artistiques : performances, illustrations de livres, vidéo et cinéma.

Il vit et travaille en Haute-Savoie.

Enregistré à La Maison des Artistes n° 889384

Expositions personnelles

- 2013 Lille Art Fair, Melting Art Gallery
Melting Art Gallery, Lille
- 2012 Galerie S. Emiliani, Dieulefit
Le Salon de Mam Muti, Bruxelles
Chapelle Sainte-Anne, Tours
- 2011 Galerie Au-delà des Apparences, Annecy
- 2010 Hameau Albert 1er « Fragments lumineux », Chamonix
Galerie Médiart « Nocturnes, figures et paysages », Paris
Galerie Fert « Animanités », Yvoire
Galerie Le Réalgar « A travers corps », Saint-Etienne
Hôpital cantonal de Genève, L'Art à l'Hôpital « L'envol du papillon, ... », Genève
- 2009 « La diagonale du corps » :
Galerie Au-delà des Apparences, Annecy
La Ferme de la Chapelle, Lancy/Genève
Galerie Ligne treize, Carouge/Genève
- 2008 Galerie Picot- Le Roy, Morgat, presqu'île de Crozon
Galerie L'Atelier 9, Grenoble
- 2007 Galerie WM, Lyon. En résonance avec la Biennale de Lyon
Galerie Fert « Tête- à- Queue », Yvoire
Galerie Paul Matheron- Tourne, Manosque
- 2006 Galerie Ligne treize « blanc et noir », Carouge/Genève
- 2005 Galerie Fert « Figures », Yvoire
Boutique A.Allard, Megève
- 2004 Galerie Ligne treize « Bestiaires », Carouge/Genève
- 2003 Galerie Fert « Bestiaire », Yvoire
Galerie WM, Lyon
- 2002 Galerie Mille Lieux du Monde « Mémoires de ski et autres rêves », Servoz
- 2001 Hameau Albert 1er « Bestiaire des Alpes et autres rêves », Chamonix
Galerie Racine, Paris
- 2000 Galerie La Salle Basse, Aix-les-Bains
- 1999 Galerie Fert, Yvoire
Galerie Koralewski, Paris
- 1998 Galerie Ferme de la Chapelle, Lancy/Genève
- 1997 Galerie Koralewski, Paris
- 1996 Galerie Fert, Yvoire

1994 Galerie L'Iris, Gordes
 Galerie Guardi, Lyon
 Galerie D.M. Sarver, Paris

1993 Galerie Fert, Yvoire
 Salle des Templiers, Montélimar

1992 Galerie D.M. Sarver, Paris

1991 Galerie D.M. Sarver, Paris
 Galerie La Tête de L'Art, Grenoble

1989 Galerie Dédal « Petits formats 89 », Annemasse

1987 GATT, Genève

Expositions collectives

2013 Lille Art Fair, Galerie Au-delà des Apparences
 Galerie Au-delà des Apparences « Paysages », Annecy
 Galerie Schwab Beaubourg, Paris
 Galerie Claudine Legrand, Paris
 Le Salon Mam Muti, Bruxelles
 Galerie Médiart « Nature obscure », Paris

2012 Galerie Brûlée, Strasbourg
 Galerie Olivia Ganancia, Paris
 Le Salon Mam Muti, Bruxelles
 Biennale de Bourg-en-Bresse, Galerie Le Soleil sur la Place
 Galerie Le Soleil sur la Place, Lyon
 Galerie Picot-Leroy « Inspiration presqu'île », Morgat
 Beaulieu « L'humanité », Lausanne CH
 Chapelle Sainte-Anne « L'animal que donc je suis », Tours
 Galerie Au-delà des Apparences, Annecy
 Monuments toiles « Ponts -passages», Celles-sur-Plaine
 Praz Les Arts, Praz sur Arly

2011 Monuments toiles « Ponts », Palais des Papes, Avignon
 Galerie L'œil du Prince « Small is beautiful », Paris
 Salon de Mai ,63 ème édition, Paris
 Ferme de la Chapelle « Arbres », Lancy/Genève
 Monuments toiles « Ponts -passages» Parc thermal, St-Gervais
 Galerie Claudine Legrand, Paris
 Galerie Ardital « Intermezzo », Aix-en-Provence

2010 MAC Paris
 St-art Strasbourg, Galerie Au-delà des Apparences
 Galerie Ferme de la Chapelle, Lancy/Genève
 Monuments toiles « Ponts », Palais des Papes, Avignon
 Puls'art 2010, Le Mans
 Bibliothèque municipale de Grenoble, 20 ans Ed. Voix d'Encre
 Chapelle Ste-Anne « amours d'enfances », Tours
 Galerie WM, Lyon

2009 Galerie Médiart « Anima-animal », Paris
 Galerie S Emiliani « Pour Serge », Dieulefit
 Galerie Felli, Paris
 Monuments toiles « Urgent : Vivre » Parc thermal, St-Gervais
 Galerie Au-delà des Apparences « Féminités sur... », Annecy
 Galerie WM « des arbres... », Lyon
 Vente Jean Barthe, Paris

2008 Arténim Grenoble, Galerie Au-delà des Apparences
 Puls'art, Le Mans
 Galerie WM « dessin dessein », Lyon
 Espace Nouveau Vallon APO « Dessin contemporain », Genève
 Lille art fair, Galerie Au-delà des Apparences
 Vente « Cœur d'artistes » Ordre de Malte, Lyon

2007 Salon du Sud- Est, Lyon
 St- art Strasbourg, Galerie Au-delà des Apparences
 Galerie Carpe Diem, Toulouse
 Galerie Jean-Pierre Delage, Saintes
 Galerie En Beauregard, Montreux CH
 Salon Festival du Mécénat, Cité Internationale
 Vallée de la Plaine, Celles- sur- Plaine Vosges

2006 Galerie WM, Lyon
 Monuments toiles « Eau » Parc thermal, St-Gervais
 Eglise de Bans « Momies le corps... », Givros
 Salon du sud-Est, Lyon

2005 Villa Dutoit APO, Genève

2004 Galerie WM, Lyon
 Galerie 29 « Corps après corps », Evian

2003 Galerie Idées d'Artistes « entre noir et blanc », Paris
 Galerie Ferme de la Chapelle, Lancy /Genève
 Galerie Fert « ombres chinoises », Yvoire
 Quid Novi V, Château de Gaillard

2001 Salon du Sud - Est, Lyon
 Galerie S. Emiliani, Dieulefit

2000 Galerie Koralewski, Paris
 « Ils voient des vaches partout », Le Grand-Bornand
 Linéart Gand, Galerie La Salle Basse

1999 Galerie Voutat « L'équilibre », Genève
 Quid Novi I, Château de Gaillard

1998 Hôtel d'Albret (siège des Affaires Culturelles)
 « L'Art joue au Foot », Paris
 Galerie Voutat « Le siège », Genève
 Salon de Mai, Paris
 Chartreuse de Melan TAC 98, Taninges
 Galerie Voutat, Genève

1997 Galerie S. Emiliani, Dieulefit
 Galerie Voutat « Le vélo dans... », Genève
 Centre polonais, Paris

1996 Sen'art 96, Melun Sénart

- | | | | |
|------|--|------|---|
| | Salon de Mai, Paris | 1991 | Musée Hébert, Meylan la Tronche |
| 1995 | L'Exclamation, Cranves- Sales | 1989 | BIAF Galerie Dédal, Barcelone |
| | Salon de Mai, Paris | | Galerie Dédal, Annemasse |
| 1994 | Galerie S. Emiliani, Dieulefit | 1987 | Galerie La Tête de L'Art, Grenoble |
| | Art actuel 94, Sallanches | | Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains |
| | Chartreuse de Melan TAC 94, Taninges | | Performance au Forum de la Danse, Avoriaz |
| 1993 | Villa du Parc « L'Espace de l'ici », Annemasse | | Galerie Dédal, Annemasse |
| | Chartreuse de Melan TAC 93, Taninges | 1985 | « Paris- Pékin » Performance Beaux-Arts Pékin |
| 1992 | Salon de Mai, Paris | 1984 | Musée des Beaux-Arts «H. Robert», Valence |
| | Chartreuse de Melan TAC 92, Taninges | | Théâtre municipal, Valence |
| | B.F.M. « Editions Voix d'Encre », Limoges | | |

Cinéma- vidéo

- 2010 Francis-Olivier Brunet par François Lepout
- 2008 « Sommeil blanc » long métrage de Jean-Paul Guyon où Camille (Hélène de Fougerolles) fait la peinture de l'artiste
- 2006 Vidéo, réalisateur Jean Lafontaine, danseur Khalid Benghrib, directeur artistique Francis- Olivier Brunet
- 2005 « Comme une image » long métrage d'Agnès Jaoui, œuvres dans le décor

Publications

- 2012 « La vieille à sa fenêtre », Pierre Jourde, le Réalgar éditions, Collection 1 et 1
« 276 Rencontres Insolites de peintres du XXI siècle » 2002-2012, AZART 10 ans
- 2011 « Le ralentissement du tempo », Jean-Pierre Gandebeuf, Ed. Voix d'Encre, Montélimar
- 2010 « Francis-Olivier Brunet, l'âme peinte », Alizée Le Pannéer
« Animantés », Ed. Galerie Fert, Yvoire
« L'expressionnisme contemporain, 300 œuvres de chair et de sang », Ed. Lelivredart, Paris
« Art du nu II », Ed. Patou, Paris
« écrire et peindre au-dessus de la nuit des mots », Ed. Voix d'Encre, Montélimar
- 2009 « Pour Serge », Ed. Galerie S Emiliani, Dieulefit
« F.O. Brunet La diagonale du corps », Ed. Galerie Au-delà des Apparences, Annecy
- 2008 « Trafic de devises », Jean-Pierre Gandebeuf, Ed. Voix d'Encre, Montélimar
« Francis- Olivier Brunet » Collection Portfolio, Ed. Voix d'Encre, Montélimar
- 2006 « ... qui rira le dernier », Jean-Pierre Gandebeuf, Alain Blanc, Eric Chevillard, Pierre Jourde, ..., Ed. Voix d'Encre, Montélimar
- 2005 « Identités Nomades », Jean-Pierre Gandebeuf, Ed. L'Epi de Seigle, Lille
- 2004 « Ombres Chinoises », Jean-Pierre Gandebeuf, Ed. Voix d'Encre, Montélimar
- 2003 « Rêve Tibétain », Fred Lorens, Ed. du Mont, Annemasse, Béziers
- 2001 « C'est la suie des corps qui fait la nuit », Cédric Rognon, Ed. Racine, Paris
- 1994 « F.O. Brunet, peinture » (Ville de Montélimar, Galerie S. Emiliani, Atem)

Prix

- 2006 Nomination Grand prix AZART 2006, Salon du Sud- Est Lyon
- 2000 3^e Prix du Concours International de Divonne-les-Bains
- 1996 Prix du Salon d'Automne, Institut National Genevois
- 1985 « PARIS-PEKIN »

Collections publiques

Ville de Montélimar, Institut National Genevois, Fond cantonal de décoration de la Ville de Genève

Collections privées

France, Suisse, Belgique, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Grèce, Chine, U.S.A., Pérou, Nouvelle-Zélande

Bibliographie

- Bittner** Noëlle : « *Bestiaire amoureux* », Côté Est octobre 2001
- Boesch** Jacques : « *Rêves éveillés en sous-sol* », Pulsations avril 2010
- Brou** Françoise-Hélène : « *Bestiaires* », Scènes magazine avril 2004
- « *La diagonale du corps* », Scènes magazine avril 2009
- « *Francis-Olivier Brunet : Le corps suggéré* », Scènes magazine mai 2009
- Bussat-Enevoldsen** Marie-Claire : « *Voyage paradoxal sur fond d'Ombres Chinoises* », Univers des Arts 25 mars 2004
- Bonel** Michel : « *Tragédie humaine à Yvoire* », Tribune de Genève samedi-dimanche 13-14 avril 1996
- « *Enfin la montagne vint...* », Tribune de Genève jeudi 22 septembre 2005
- Chaîne** Stani : « *Francis-Olivier Brunet, Galerie Gardi* », Lyon Poche mercredi 16 février 1994
- « *Brunet : le quête éperdue des corps* », 1991
- « *Peintures* », Lyon Poche 3 décembre 2002
- Corbasson** Catherine : « *Francis-Olivier Brunet, animal poétique* », L'Art de Voyager février-mars 2002
- Chammartin** Didier : « *Vers la lumière* », Le Nouvelliste mercredi 27 novembre 2002
- Daval Béran** Diane : « *Bestiaire ou le geste figuré* », 2004
- Depraz** André : « *Francis-Olivier Brunet à la galerie Fert à Yvoire* », Le Messenger vendredi 28 mai 1993
- « *Brunet ou la capture de l'éphémère* », Dauphiné Libéré 15 avril 1996
- « *L'étrange séduction de Francis-Olivier Brunet* », Dauphiné Libéré 25 mai 1996
- « *Un grand prix pour Francis-Olivier Brunet* », Dauphiné Libéré lundi 4 novembre 1996
- « *Un savoyard à Genève* », Dauphiné Libéré jeudi 22 janvier 1998
- « *Francis-Olivier Brunet* », 1998
- « *Silhouettes précaires de l'immatérialité* », Artension n°9 janvier-février 2003
- Duc** : « *Les « petits formats » de Brunet* », Dauphiné Libéré 24 avril 1989
- Duhamel** Ludovic : « *Fragments lumineux* », Miroir de l'Art n°17 juin 2010
- « *100 artistes (incontournables) d'aujourd'hui* », Miroir de l'Art n°33 février 2012
- « *Portraits d'artistes (et de galeristes)* », Miroir de l'Art n°41 décembre 2012
- Durand-Echard** Françoise : « *Bestiaire des Alpes et autres rêves* », juin 2001
- Gamand** Gérard : « *Francis-Olivier Brunet ouvre les plis de sa mémoire intime* », Azart n°26 mai-juin 2007
- « *Yvoire, Francis-Olivier Brunet* », Azart n° 28 septembre-octobre 2007
- « *Morgat, exposition de l'été* », Azart n° 33 juillet-août 2008
- « *Saint-Etienne, Francis-Olivier Brunet* », Azart n°44 mai-juin 2010
- « *Carte blanche à Brunet* », Dauphiné Libéré lundi 15 avril 1996
- Garnier** Tania : « *Mystérieux portraits à Yvoire* », Tribune des Arts (20 ans), Magazine de la Tribune de Genève octobre 1999
- « *Bestiaire et paysages alpins* », Tribune des Arts, Magazine de la Tribune de Genève octobre 2005
- Gendrault** Jacques : « *Mémoire de ski et autres rêves* », Chamonix Magazine janvier-février 2003
- Givaudan** Pierre : « *Le vivant ardent et divers* », Art Point France juillet 2008
- Gosselin** Marie : « *Exposition Chapelle Sainte-Anne à Tours* », La Nouvelle République le 12 novembre 2012
- Gouttenoire** Bernard : « *Les ténèbres glacées de Brunet* », Le Progrès de Lyon 15 février 1994
- « *F.O Brunet : la peau du geste* », Le Progrès de Lyon janvier 2003
- Guex** Christian : « *La diagonale du corps, le corps suggéré* », Artension mai-juin 2009
- Guidon** Frédéric : « *Brunet à la Chartreuse* », Dauphiné Libéré 14 septembre 1994
- « *Belle exposition jumelle de Brunet et Plessey* », Dauphiné Libéré samedi 17 décembre 1994
- Hérissé** Marc : « *Brunet* », la Gazette de l'Hôtel Drouot 8 novembre 1991
- « *Brunet* », la Gazette de l'Hôtel Drouot 11 décembre 1992
- « *Francis-Olivier Brunet* », la Gazette de l'Hôtel Drouot 26 avril 1996
- « *Francis-Olivier Brunet* », la Gazette de l'Hôtel Drouot 14 février 1997
- « *Francis-Olivier Brunet* », la Gazette de l'Hôtel Drouot 23 janvier 1998
- Jourde** Pierre : « *Francis-Olivier Brunet* », bibliobs.nouvelobs.com/blog/pierre-jourde 29 juin 2010
- Kunz** Nicole : « *La peinture comme miroir de l'âme humaine* », Paris Match Suisse octobre 2001
- « *Rêve tibétain, un parcours initiatique* », Paris Match Suisse 26 décembre 2002
- « *Le bestiaire de Francis-Olivier Brunet* », Elle Suisse avril 2004
- « *Les âmes incarnées de Francis-Olivier Brunet* », Banque & Finance septembre-octobre 2006
- « *Arbres dans la brume* », Banque & Finance septembre 2006

- « *La diagonale du corps* », Le Lancéen avril 2009
- Lacote** Armelle : « *Visite chez le peintre F.-Olivier Brunet* », Le Messenger jeudi 22 avril 1999
- Lazzari** Sonia : « *Le ski revisité* », Côté Est décembre 2002
- Ledard Pontabrier** Arnaud : « *Fabuleux animaux picturaux* », Dauphiné Libéré 12 juillet 2001
- « *Lorsque la féerie rejoint la rêverie...* », Dauphiné Libéré 3 août 2001
- Mesnildrey** J. : « *Un mariage remarqué* », Dauphiné Libéré 21 décembre 1994
- Noorbbergen** Christian : « *Brunet à la Chapelle Sainte-Anne* », Artension n° 115 septembre-octobre 2012
- Ollion** Jean-José : « *L'acide du temps...* », 1993
- Petit** Françoise : « *Brunet, spectateur de la nature* », Figaro Rhône-Alpes samedi 1^{er} décembre 2001
- Philippe-Gache** Véronique : « *La diagonale du corps* », mars 2009
- Plassard** Catherine : « *Le vivant ardent et divers* », Art Point France juillet 2008
- Pobel** Didier : « *FO Brunet à la Galerie S Emiliani* », avril 2012
- Quadranti** Véréne : « *Texte pour Francis-Olivier Brunet* », 2003
- Maire** Valérie : « *Bestiaire contemporain* », 24 heures 22 avril 2004
- Régnier** Martine : « *Corps après corps à la Galerie 29* », Dauphiné Libéré 19 janvier 2004
- « *Francis-Olivier Brunet tel qu'en lui-même* », Dauphiné Libéré dimanche 8 février 2004
- Simon** Maurice : « *Francis-Olivier Brunet : Les Atrophiés* », 2001
- Souchaud** Pierre : « *Bestiaires* », Artension n°16 mars-avril 2004
- « *De l'objet figuré au sujet révélé* », Artension n°37 octobre 2007
- Tallote** Jacques : « *Dès que le corps apparaît* », 1991
- Tanguy** Pierre : « *Rêve tibétain pour un cinquantenaire* », Ouest France 24 et 25 décembre 2002
- Vergier** Françoise : « *...quelque chose de statufié, au bord de l'infini.* », Artension mars 1991
- Vidal-Binet** Marie : « *Francis-Olivier Brunet ou la mémoire mutante* », Le Messenger jeudi 7 octobre 1999